

M° Dott. Cesare Botta

Compositore



Iscrizione SIAE n° 109826

Via Polvese 3, 00141 Roma

Tel: 06 87 19 47 57

Cell: 329-9443605

E-mail: bottacesare@gmail.com

C.F. BTTCSR23L64L750A

Data di nascita 23 luglio 1964 a Vercelli

Laurea con lode in Lettere (indirizzo storico moderno), Università “La Sapienza”, Roma 1990;

STUDI MUSICALI

- 1977-1983: Corso di batteria con Prof. R. Zappulla, Roma;
- 1979-1980: Masterclass di percussioni afro-cubane con Karl Potter, Roma;
- 1992: Diploma in General Musicianship presso la Grove School of Music, Los Angeles;
- 1993: Diploma in Composing and Arranging presso la Grove School of Music, L.A;
- 1994: Perfezionamento in musica per film con il M° Jack Smalley, Los Angeles;
- 1996-1998: Corso di organo col M° A. Cavallucci, Roma;
- 2014: Laurea di II livello in Composizione al Conservatorio “Santa Cecilia”, Roma, con il M° L. Pelosi, con voti 110/110.
- 2016: Corsi in “Sound Engineering” and “Home recording”, alla Upter, Roma;

COMPOSIZIONI ED ARRANGIAMENTI

- Realizzazione della musica per il film *“Lucumon”* di Paolo Vegliò, Piombino (LI), 2017
- Arrangiamenti e direzione musicale dello spettacolo *“Against the wall-Contro il muro”*, Auditorium Liceo Musicale G. Bruno, Roma 2017;
- Musica composta ed eseguita per lo spettacolo *“La vita ha sempre ragione”* di e con Antonella Civale, su testi di R. M. Rilke, Roma, 2017;
- Musica composta ed eseguita per lo spettacolo *“La Poesia, la Musica, la Luna”*, su poesie di Livia Chandra Candiani, con Giancarla Goracci, Chiostro dei Genovesi, Roma, 2017;
- Musica composta ed eseguita per lo spettacolo *“Anguana , amore mio”* di e con Mauro Neri, Castel Belasi, Campodenno (TN), 2016
- Musica per la Docu-Fiction *“L’Esilio dell’Aquila”*, la storia di Napoleone all’isola d’Elba, di prossima uscita, regia Stefano Muti, Produzione Revolver, 2016;
- Realizzazione della musica per lo spot *“Acqua dell’Elba”* sulle reti Mediaset regia di Stefano Muti, Produzione Cosmomedia, 2015;
- Ideazione, composizione e realizzazione dell’inno *“La canzone dei Bruchi”*, per la Scuola A. Cocchetti, Roma 2015;
- Realizzazione della musica per lo spot per la campagna sui bambini *“Desaparecidos”* in Argentina nel 1985, con Belèn Rodriguez, regia di Stefano Muti, Produzione Cosmomedia, 2015;
- Orchestratore per lo Show *“The Lights of Andalusia”* di e con Hiba Al-Kawas, Royal Opera House di Muskat, Oman 2014;
- Realizzazione delle musiche per il cortometraggio *“La bouillabaisse”*, regia di A. Lanfredi e N. Parolini, Anian Film Produzione, Roma 2013; **(Vincitore 48h Film Festival Italia e altri 3 Premi)**;
- Realizzazione della musica per il secondo spot *“Acqua dell’Elba-Essenza di un’isola”* regia di Stefano Muti, Produzione Cosmomedia, Roma 2012;

- *MUSICA SU FORME D'ARTISTA*, Il suono delle sculture di Carlo Lorenzetti, Accademia Filarmonica Romana, Giugno 2012;
- Realizzazione delle musiche per la docu-inchiesta “*Il nostro male quotidiano*”, di V. Iacovella, regia di S. Coccozza, Prod. Giallomare, Roma 2011 (**Premio SUD 2012**);
- Realizzazione della sigla per “*200 Interviste*”, mini-interviste, promosso dal Ministero dell'Interno, regia di Giorgio de Finis, Palazzo dei Congressi, Roma 2010;
- Realizzazione della musica per l'installazione “*La protezione dell'ambiente in Cina: per uno sviluppo sostenibile*” a cura di Mario Occhiuto Architetture, regia di Giorgio de Finis, Produzione In Iride Sfoggio, Ministero dei Beni Culturali, Roma 2010;
- Realizzazione delle musiche di scena della pièce “*Godline*”, di e con Sara Putignano e Desy Gialuz, Festival Fonderie '900, Roma, 2010;
- Realizzazione della musica per lo spot “*Hotel Ilio-Boutique Hotel*” regia di Stefano Muti, Produzione Cosmomedia 2010;
- Realizzazione della musica per l'installazione “*Sustainable cities in italian style*” al padiglione B2, dell'Expò Mondiale di Shanghai, a cura di Mario Occhiuto Architetture, regia di Giorgio de Finis, Produzione In Iride Sfoggio, 2010;
- Realizzazione della musica per lo spot istituzionale “*I° Festival dell'Architettura*” di Roma, regia di Giorgio de Finis, Produzione In Iride Sfoggio, commissione dell'Ordine degli Architetti di Roma, 2009;
- Arrangiamenti di canzoni napoletane per il film “*L'ultima trincea*” regia di Alberto Sironi, Produzione Leone Cinematografica, 2009;
- Realizzazione della musica per lo spot “*Acqua dell'Elba-Essenza di un'isola*” regia di Stefano Muti, Produzione Cosmomedia, 2009;
- Realizzazione delle musiche per il documentario “*La città monastero sul fiume*” regia di Piotr Dziubak, Little Film Production, commissione dei Musei Vaticani, 2009;
- Realizzazione della musica per lo spot “*Aut no out*”, regia di Giorgio de Finis, Produzione In Iride Sfoggio, per la campagna di integrazione dei bambini autistici del Comune di Roma, 2008;
- Realizzazione delle musiche per l'installazione “*Il giardino di Tien Jin*” alla Biennale di Architettura di Venezia (**menzione speciale miglior installazione**), regia di Giorgio de Finis, Produzione In Iride Sfoggio, 2008;

- Realizzazione delle musiche per il documentario *“Il Forte mi parlò”* di Matteo Raffaelli, Produzione Franche Tirature, 2008
- Realizzazione delle musiche per il documentario *“Megacity diaries-Mumbay”* di Giorgio de Finis, promosso dall’Ordine degli Architetti di Roma, 2007;
- Realizzazione delle musiche della serie *“Crime shots”* regia di Marco Gentili, Fox Crime Channel, 2007;
- Arrangiamenti e direzione d’orchestra per il film *“Sleeping around”* regia di Marco Carniti, 2007;
- Realizzazione delle musiche per il documentario *“Il fischio della sirena”* di Stefano Muti, Produzione Cosmomedia, 2005;
- Composizione ed esecuzione delle musiche per lo spettacolo *“La storia che non c’è”* di Beatrice Mancini, Prod. Astra Teatri- Teatro Eliseo (D. in art), 2005/2006;
- Realizzazione delle musiche di scena per il *“Primo Studio sul Riccardo III”* di W. Shakespeare della Compagnia del Teatro del Niente, adattamento e regia di Andrea Chianelli, Roma, 2003;
- Produzione di un CD contenente l’Inno della Società Europea di Ricerca Pediatrica (ESPR), oltre che esempi di musica da film, composta ed arrangiata, 2002;
- Realizzazione di arrangiamenti e direzione dell’Orchestra AMIT in occasione della rassegna *“AltamodaAltaroma”*, all’Auditorium di Roma, 2002;
- Realizzazione delle musiche per il documentario *“Non potevo correre”* di Piotr Dziubak, produzione Little Film Roma, 2002;
- Produzione del CD *“Progetto Pablo”*, insieme di canzoni d’amore in italiano e spagnolo su testi di Alberto Liuzzi, Roma, 2000;
- Composizione dell’Oratorio *“Psallite Creatori”*, per soli, coro e orchestra, commissione Ass. Arte 21, rappresentato al Vittoriano, Roma, 1999;
- Produzione di un CD dimostrativo contenente 14 esempi di musica da film e jingles, 1998;
- Realizzazione della musica per il documentario SNAM *“Il gasdotto del Trentino”*, 1997;

- Realizzazione della musica per il documentario ENEL “*Arte antica, energia nuova*” (**primo premio al Festival Internazionale del film industriale di Biarritz, 1996**);
- Realizzazione delle musiche per il CD-ROM “*Colombo 1996: Navigazione alla scoperta dell’Università*” per conto del Ministero dell’Università (**premio miglior CD-ROM educativo al FORUM P.A., 1996**);
- Realizzazione delle sigle dei festivals per cortometraggio: “*Capalbio 1996*” e “*Acqua-videoimmagini bagnate*”, quest’ultima per il Comune di Roma, ottobre 1996;
- Composizione e produzione di demo professionali per artisti, per gruppi musicali e per film, Los Angeles, 1994;
- Collaborazione all’orchestrazione ed alla preparazione della colonna sonora del film “*Dreamer*”, collaborazione al M° Eric Taliercio, Los Angeles, 1994;

ESPERIENZE DI LAVORO NEL CINEMA

Ritornato a Roma dagli studi americani alla fine del 1994, inizia a lavorare presso la Diafonia di Donato Salone, società specializzata nella copisteria musicale, presso la quale realizza parti e partiture d’orchestra per la registrazione delle seguenti colonne sonore cinematografiche e televisive, in un primo tempo manualmente e successivamente dal 2001 con l’ausilio del software Finale:

1994:

Lamerica, regia G. Amelio, musiche F. Piersanti; *Prestazione straordinaria*, regia S. Rubini, musiche A. Di Pofi; *Il branco*, regia M. Risi, musiche F. Piersanti; *Disclosure*, regia B. Levinson, musiche E. Morricone; *Gathering evidence*, regia G. Dennis, musiche F. Piersanti;

1995:

Il grande Fausto, regia A. Sironi, musiche F. Piersanti; *La piovra 7* (miniserie TV), regia L. Perelli, musiche E. Morricone; *Palermo Milano solo andata*, regia C. Fragasso, musiche P.

Donaggio; *Giuseppe*, regia R. Young, musiche E. Morricone; *Un eroe borghese*, regia M. Placido, musiche P. Donaggio; *Sostiene Pereira*, regia R. Faenza, musiche E. Morricone; *La seconda volta*, regia D. Calopresti, musiche F. Piersanti; *Due volte vent'anni*, regia L. Giampalmo, musiche A. Di Pofi; *Fluke*, regia C. Carlei, musiche C. Siliotto; *Uomini uomini uomini*, regia C. De Sica, musiche M. De Sica; *Pasolini, un delitto italiano*, regia M.T. Giordana, musiche E. Morricone; *Palla di neve*, regia M. Nichetti, musiche C. Siliotto; *Vacanze di Natale '95*, regia N. Parenti, musiche M. De Sica; *Mosè* (miniserie TV), regia R. Young, musiche Don M. Frisina; *Sogni infranti*, regia M. Bellocchio, musiche C. Crivelli; *Io e il Re*, regia di L. Gaudino, musiche A. Di Pofi; *Fermo posta Tinto Brass*, regia T. Brass, musiche R. Ortolani; *L'uomo delle stelle*, regia G. Tornatore, musiche E. Morricone; *Il grande fuoco* (miniserie TV), regia F. Costa, musiche S. Mainetti; *Croce e delizia*, regia L. De Crescenzo, musiche A. Vlad e C. Capponi; *Correre contro*, regia A. Tibaldi, musiche F. Piersanti; *Nemici d'infanzia*, regia L. Magni, musiche N. Piovani; *L'uomo proiettile*, regia S. Agosti, musiche E. Morricone; *Romanzo di un giovane povero*, regia E. Scola, musiche A. Trovajoli;

1996:

Ilona arriva con la pioggia, regia S. Cabrera, musiche L. Bacalov; *Bruno aspetta in macchina*, regia D. Camerini, musiche A. Di Pofi; *I magi randagi*, regia S. Citti, musiche E. Morricone; *Jane Eyre*, regia F. Zeffirelli, musiche A. Vlad e C. Capponi; *Vite strozzate*, regia R. Tognazzi, musiche E. Morricone; *Caro Maestro*, regia R. Izzo, musiche A. Di Pofi; *Donna*, regia G. Giagni, musiche F. Piersanti; *La sindrome di Stendhal*, regia D. Argento, musiche E. Morricone; *Le affinità elettive*, regia P. e V. Taviani, musiche C. Crivelli; *L'arcano incantatore*, regia P. Avati, musiche P. Donaggio; *Va' dove ti porta il cuore*, regia C. Comencini, musiche A. Vlad e C. Capponi; *A spasso nel tempo*, regia C. Vanzina, musiche M. De Sica; *La lupa*, regia G. Lavia, musiche E. Morricone; *Il principe di Homburg*, regia M. Bellocchio, musiche C. Crivelli; *Mosè*, regia R. Young, musiche Don M. Frisina; *Fratelli Coltelli*, regia M. Ponzi, musiche A. Di Pofi; *Squillo*, regia C. Vanzina, musiche P. Donaggio; *Celluloide*, regia C. Lizzani, musiche M. De Sica; *Il sindaco*, regia U. F. Giordani, musiche A. Di Pofi; *Testimone a rischio*, regia P. Pozzessere, musiche F. Piersanti; *Cervellini fritti impanati*, regia M. Zaccaro, musiche A. Vlad e C. Capponi; 3, regia C. De Sica, musiche M. De Sica; *Caro Maestro 2*, regia R. Izzo, musiche A. Di Pofi; *Marianna Ucrìa*, regia R. Faenza, musiche F. Piersanti; *Giovani e belli*, regia D. Risi,

musiche A. Trovajoli; *Il maresciallo Rocca* (serie TV), regia G. Capitani e L. Gasparini, musiche G. e M. De Angelis

1997:

Caro Maestro 2, regia R. Izzo, musiche A. Di Pofi; *Nuda proprietà vendesi*, regia E. Oldoini, musiche M. De Sica; *Coppia omicida*, regia C. Fragasso, musiche P. Donaggio; *Il figlio di Bakunin*, regia G. Cabiddu, musiche F. Piersanti; *David* (miniserie TV), regia R. Markowitz, musiche C. Siliotto; *Maria della baia degli angeli*, regia M. Pradal, musiche C. Crivelli; *La tregua*, regia F. Rosi, musiche L. Bacalov; *A spasso nel tempo - L'avventura continua*, regia C. Vanzina, musiche M. De Sica; *Vite blindate*, regia A. di Robilant, musiche F. Piersanti; *Il padre di mia figlia*, regia L. Giampalmo, musiche A. Di Pofi; *B. Monkey- Una donna da salvare*, regia M. Radford, musiche L. Bacalov; *Il quarto re* (film TV), regia S. Reali, musiche E. Morricone; *La vita è bella*, regia R. Benigni, musiche N. Piovani; *Elena*, regia M. Bellocchio, musiche C. Crivelli; *L'avvocato porta*, regia F. Giraldi, musiche M. Abeni; *Il mastino*, regia U. F. Giordani, musiche A. Di Pofi; *Maschera di cera*, regia S. Stivaletti, musiche M. Abeni; *Deserto di fuoco* (miniserie TV), regia E. Castellari, musiche S. Mainetti; *Fatima*, regia F. Costa, musiche Don M. Frisina; *Marcello Mastroianni: mi ricordo, si mi ricordo* (Docum.), regia A. M. Tatò, musiche A. Trovajoli;

1998:

Dio vede e provvede (II° serie TV), regia E. Oldoini, musiche A. Vlad e C. Capponi; *La cena*, regia E. Scola, musiche A. Trovajoli; *Bullworth*, regia W. Beatty, musiche E. Morricone; *La vita che verrà*, regia P. Pozzessere, musiche F. Piersanti; *Il mio West*, regia G. Veronesi, musiche P. Donaggio; *Grandes ocasiones*, regia F. Vega, musiche R. Ortolani; *Mare largo*, regia F. Orgnani, musiche F. Piersanti; *La leggenda del pianista sull'oceano*, regia G. Tornatore, musiche E. Morricone; *Don Milani il priore di Barbiana*, regia A. e A. Frazzi, musiche L. Bacalov; *Simpatici & antipatici*, regia C. De Sica, musiche M. De Sica; *Così ridevano*, regia G. Amelio, musiche F. Piersanti; *Ultimo* (miniserie TV), regia S. Reali, musiche E. Morricone; *Rugantino*, (III° Ed. Sistina), musiche A. Trovajoli; *Il maresciallo Rocca* (II° serie), regia G. Capitani, musiche G. e M. De Angelis; *Una sola debole voce*, regia A. Sironi, musiche F. Piersanti; *Il fantasma dell'opera*, regia D. Argento, musiche E. Morricone; *Un bugiardo in paradiso*, regia E. Oldoini, musiche M. De Sica; *Tu ridi*, regia P.

e V. Taviani, musiche N. Piovani; *Monella*, regia T. Brass, musiche P. Donaggio; *Lui e Lei* (I° serie), regia L. Manuzzi, musiche C. Siliotto; *Il testimone dello sposo*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *Del perduto amore*, regia M. Placido, musiche C. Crivelli; *L'assedio*, regia B. Bertolucci, musiche A. Vlad; *I guardiani del cielo*, regia A. Negrin, musiche E. Morricone; *La parola amore esiste*, regia D. Calopresti, musiche F. Piersanti; *La quindicesima epistola* (TV movie), regia J. M. Sánchez, musiche M. Abeni; *Talos - L'ombra del faraone*, regia R. Mulcahy, musiche S. Mainetti; *Come quando fuori piove* (miniserie TV), regia M. Monicelli, musiche M. Abeni; *Provincia segreta* (miniserie TV), regia F. Massara, musiche A. Trovajoli; *Incontri proibiti*, regia A. Sordi, musiche P. Piccioni;

1999:

Dal 1999 al 2010, 20 Ep. *Il Commissario Montalbano*, regia A. Sironi, musiche F. Piersanti; *Un uomo perbene*, regia M. Zaccaro, musiche P. Donaggio; *Lui e Lei* (II° serie), regia F. Lodoli, musiche C. Siliotto; *Ultimo-la Sfida*, regia M. Soavi, musiche E. Morricone; *La via degli angeli*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *Panni sporchi*, regia M. Monicelli, musiche L. Bacalov; *Una donna per amico 2*, regia R. Izzo, musiche A. Di Pofi; *Un tè con Mussolini*, regia F. Zeffirelli, musiche S. Arnaldi e A. Vlad; *Ama il tuo nemico* (miniserie TV), regia D. Damiani, musiche R. Ortolani; *I figli del secolo*, regia D. Kurys, musiche L. Bacalov; *Esther*, regia R. Mertes, musiche C. Siliotto; *Tre addii*, regia M. Caiano, musiche A. Di Pofi; *Vacanze di Natale 2000*, regia C. Vanzina, musiche M. De Sica; *The love letter*, regia P. Chan, musiche L. Bacalov; *Mai con i quadri*, regia M. Caiano, musiche M. Abeni; *Fine secolo* (miniserie TV), regia G. Lepre, musiche S. Mainetti;

2000:

Blindati (miniserie TV), regia C. Fragasso, musiche P. Donaggio; *La notte di Rosa e Cornelia*, regia G. Treves, musiche F. Piersanti; *La seconda ombra*, regia S. Agosti, musiche N. Piovani; *Lourdes*, regia L. Gasparini, musiche C. Siliotto; *Vatel*, regia R. Joffè, musiche E. Morricone; *Preferisco il rumore del mare*, regia D. Calopresti, musiche F. Piersanti; *Liberate i Pesci*, regia C. Comencini, musiche S. Arnaldi e A. Vlad; *Canone inverso*, regia R. Tognazzi, musiche E. Morricone; *Maria Maddalena*, regia R. Mertes, musiche Don M. Frisina; *Vola Sciusciù*, regia J. Sargent, musiche C. Siliotto; *Il furto del tesoro*, regia A. Sironi, musiche F. Piersanti; *Don Matteo* (serie TV), regia E. Oldoini,

musiche P. Donaggio; *Provincia segreta 2* (miniserie TV), regia F. Massara, musiche A. Trovajoli; *Padre Pio – Tra cielo e terra* (miniserie TV), regia G. Base, musiche E. Morricone; *Voci*, regia F. Giraldi, musiche M. Abeni; *Misa Tango*, opera, musiche L. Bacalov; *Malèna*, regia G. Tornatore, musiche E. Morricone;

2001:

Concorrenza sleale, regia E. Scola, musiche A. Trovajoli; *La stanza del figlio*, regia N. Moretti, musiche N. Piovani; *La piovra 10* (miniserie TV), regia L. Perelli, musiche E. Morricone; *Il maresciallo Rocca* (III° serie), regia G. Capitani, musiche G. e M. De Angelis; *I cavalieri che fecero l'impresa*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *La ragion pura*, regia S. Agosti, musiche E. Morricone; *Honolulu Baby*, regia M. Nichetti, musiche C. Siliotto; *La crociera*, regia E. Oldoini, musiche M. De Sica; *Corto Maltese in Siberia*, regia P. Morelli, musiche F. Piersanti; *Aida degli alberi*, regia G. Manuli, musiche E. Morricone; *Francesca e Nunziata*, regia L. Wertmuller, musiche L. Gregoretti; *Jurij*, regia S. Gabrini, musiche L. Rosenmann;

2002:

Commesse 2, regia J. M. Sanchez, musiche P. Donaggio; *Perlasca – Un eroe italiano* (miniserie TV), regia A. Negrin, musiche E. Morricone; *Cuore* (6 Ep. TV), regia M. Zaccaro, musiche F. Piersanti; *Senso '45*, regia T. Brass, musiche E. Morricone; *Il piacere di piacere*, regia L. Verdone, musiche A. Vlad; *S. Giovanni-L'apocalisse*, regia R. Mertes, musiche Don M. Frisina; *Il più bel giorno della mia vita*, regia C. Comencini, musiche F. Piersanti; *Un difetto di famiglia*, regia A. Simone, musiche E. Morricone; *L'anima gemella*, regia S. Rubini, musiche P. Donaggio; *Il gioco di Ripley*, regia L. Cavani, musiche E. Morricone; *Callas forever*, regia F. Zeffirelli, musiche A. Vlad; *La felicità non costa niente*, regia D. Calopresti, musiche F. Piersanti; *The last game*, regia T. P. Murray e A. Weinress, musiche E. Morricone; *Liebe, Lügen, Leidenschaft* (miniserie TV), regia A.V., musiche R. Ortolani; *Papa Giovanni* (miniserie TV), regia G. Capitani, musiche Don M. Frisina; *Un papà quasi perfetto* (fiction TV), regia M. Dell'Orso, musiche S. Mainetti;

2003:

Il cuore altrove, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *Ics – L'amore ti dà un nome* (miniserie TV), regia A. Negrin, musiche E. Morricone; *Per sempre*, regia A. di Robilant, musiche F. Piersanti; *Don Bosco*, regia L. Gasparini, musiche Don M. Frisina; *Il papa buono* (miniserie TV), regia R. Tognazzi, musiche E. Morricone; *Marcinelle*, regia A. e A. Frazzi, musiche L. Bacalov; *I ragazzi della via Pal*, regia M. Zaccaro, musiche F. Piersanti; *Gente di Roma*, regia E. Scola, musiche A. Trovajoli; *La fine di un mistero*, regia M. Hermoso, musiche E. Morricone; *La mia casa in Umbria* (TV movie), regia R. Loncraine, musiche C. Capponi; *Al cuore si comanda*, regia G. Morricone, musiche E. Morricone; *Maria Goretti*, regia G. Base, musiche A. e E. Morricone; *Il maresciallo Rocca* (IV° serie), regia G. Capitani, musiche G. e M. De Angelis; *Musashi* (cartoon-film TV), regia M. Ozaki, musiche E. Morricone; *Soraya*, regia L. Gasparini, musiche A. Guerra; *La notte di Pasquino* (TV film), regia L. Magni, musiche A. Trovajoli;

2004:

Le chiavi di casa, regia G. Amelio, musiche, F. Piersanti; *72 metra*, regia V. Khotinenko, musiche E. Morricone; *La rivincita di Natale*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *Al di là dei confini*, regia M. Zaccaro, musiche F. Piersanti; *Rita da Cascia*, regia G. Capitani, musiche Don M. Frisina; *Ultimo – L'infiltrato* (miniserie TV), regia M. Soavi, musiche E. Morricone; *La fuga degli innocenti*, regia L. Pompucci, musiche F. Piersanti; *The fever*, regia C. G. Nero, musiche C. Capponi; *Sans douleur*, regia E. Paccoud, musiche A. Trovajoli; *L'amore ritrovato*, regia C. Mazzacurati, musiche F. Piersanti; *Estaba la madre* (opera), regia G.B. Corsetti, musiche L. Bacalov; *Orgoglio* (serie TV), regia G. Serafini e V. De Sisti, musiche S. Mainetti; *Guardiani delle nuvole*, regia L. Odorisio, musiche E. Morricone; *Don Gnocchi*, regia C. TH Torrini, musiche G. e M. De Angelis; *Peperoni ripieni e pesci in faccia*, regia L. Wertmuller, musiche L. Gregoretti; *La terra del ritorno* (film TV), regia di J. Ciccoritti, musiche A. Trovajoli;

2005:

Concorso di colpa, regia C. Fragasso, musiche P. Donaggio; *Il cuore nel pozzo* (miniserie TV), regia A. Negrin, musiche E. Morricone; *La bestia nel cuore*, regia C. Comencini, musiche F. Piersanti; *La seconda notte di nozze*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *Il*

maresciallo Rocca (V° serie), regia G. Capitani, musiche G. e M. De Angelis; *Senza destino*, regia L. Koltai, musiche E. Morricone; *I volontari*, regia D. Costanzo, musiche A. Di Pofi; *San Pietro*, regia G. Base, musiche Don M. Frisina; *Cefalonia* (miniserie TV), regia R. Milani, musiche E. Morricone; *La stella che non c'è*, regia G. Amelio, musiche F. Piersanti; *Ma quando arrivano le ragazze?*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *Karol – Un uomo diventato papa* (miniserie TV), regia G. Battiato, musiche E. Morricone; *Orgoglio* (capitolo II°, serie TV), regia G. Serafini e V. De Sisti, musiche S. Mainetti; *Lucia* (film TV), regia P. Pozzessere, musiche E. Morricone; *The Clan*, regia C. De Sica, musiche G. e M. De Angelis; *Edda*, regia G. Capitani, musiche Don M. Frisina; *E ridendo l'uccise*, regia F. Vancini, musiche E. Morricone;

2006:

La provinciale (miniserie TV), regia P. Pozzessere, musiche E. Morricone; *La cena per farli conoscere*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *Gino Bartali – L'intramontabile* (miniserie TV), regia A. Negrin, musiche E. Morricone; *Il caimano*, regia N. Moretti, musiche F. Piersanti; *Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra*, regia A. e A. Frazzi, musiche E. Morricone; *Orgoglio* (capitolo III° serie TV), regia G. Serafini e V. Verdecchi, musiche S. Mainetti; *Marcello, una vita dolce* (Docum.), regia A. Morri e M. Canale, musiche A. Trovajoli; *Karol – un papa rimasto uomo* (miniserie TV), regia G. Battiato, musiche E. Morricone; *Assassination Tango*, regia R. Duvall, musiche L. Bacalov; *I Fratelli* (Balletto), coreografia M. Bigonzetti, musiche B. Moretti; *Mio fratello è figlio unico*, regia D. Luchetti, musiche F. Piersanti; *A voce alta* (miniserie TV), regia V. Verdecchi, musiche S. Mainetti; *La sconosciuta*, regia G. Tornatore, musiche E. Morricone;

2007:

L'ultimo dei Corleonesi (film TV), regia A. Negrin, musiche E. Morricone; *Il nascondiglio*, regia P. Avati, musiche R. Ortolani; *O professore*, regia M. Zaccaro, musiche F. Piersanti; *Tutte le donne della mia vita*, regia S. Izzo, musiche E. Morricone; *L'uomo privato*, regia E. Greco, musiche L. Bacalov; *Tutta la vita davanti*, regia P. Virzì, musiche F. Piersanti; *Hotel Meina*, regia C. Lizzani, musiche L. Bacalov; *Mirush*, regia M. Holst, musiche F. Piersanti; *I Demoni di San Pietroburgo*, regia G. Montaldo, musiche E. Morricone;

2008:

Sanguepazzo, regia M. T. Giordana, musiche F. Piersanti; *Dottor Clown*, regia M. Nichetti, musiche G. e M. De Angelis; *Il prossimo tuo*, regia A.R. Ciccone, musiche F. Piersanti; *Il maresciallo Rocca e l'amico d'infanzia*, regia F. Jephcott, musiche G. e M. De Angelis;

2009:

La nostra vita, regia D. Luchetti, musiche F. Piersanti;

2011:

Habemus papam, regia N. Moretti, musiche F. Piersanti; *Le premier homme*, regia G. Amelio, musiche F. Piersanti; *Scossa*, regia A.V., musiche L. Gregoretti; *Terraferma*, regia D. Crialese, musiche F. Piersanti;

2012:

Io e te, regia B. Bertolucci, musiche F. Piersanti;

Sono stato l'assistente musicale di alcuni dei maggiori compositori italiani, tra questi E. Morricone, A. Trovajoli, F. Piersanti, N. Piovani, G. Ferrio, e stranieri, come L. Rosenmann, L. Bacalov, G. Westley.

L'esperienza ventennale nella realizzazione di circa trecento film, documentari, opere teatrali, dischi e concerti, mi ha portato a lavorare in Italia con varie Orchestre stabili, in Gran Bretagna con la London Symphony Orchestra e in Repubblica Ceca con la Czech Philharmonic Orchestra.

Alcuni miei lavori sono stati presentati e/o eseguiti in Francia, Malta, Stati Uniti, Cuba, Romania, Libano, Oman, Cina.

Alcuni di questi hanno vinto premi e riconoscimenti sia in Europa che negli Stati Uniti.

ATTIVITA' DI MUSICISTA

- Ampia attività concertistica come batterista jazz e percussionista in vari complessi a Roma e in California (per circa 30 anni);
- Batterista per lunghi periodi su navi da crociera negli Stati Uniti ed in Canada;
- Pianista in complessi di musica varia a Roma;
- Tenore nel Coro Johannes Ockeghem e vice-presidente dell'Associazione Musicale Luca Marenzio dal 1998.

STRUMENTAZIONE DI COMPOSIZIONE

- Pianoforte; chitarra; batteria; percussioni;
- Software musicale Logic Pro su MacBookPro;
- Software musicale Finale 25 (+ varie edizioni), Sibelius 6;

LINGUE STRANIERE:

- Inglese: ottimo
- Francese: buono
- Spagnolo: ottimo
-

Roma, dicembre 2017